**CARRERA DE DISEÑO GRAFICO**

**SYLLABUS DEL CURSO**

**INGLES IV**

1. **CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

**CÓDIGO:** CID 401

**NÚMERO DE CRÉDITOS: 3** créditos

1. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO.**

Esta materia de carácter teórico-práctica permite al estudiante reforzar las destrezas comunicativas, utilizando los elementos gramaticales aprendidos y emplearlos en actividades de la vida diaria; de manera que pueda desenvolverse con mayor facilidad en procesos de investigación, búsqueda en internet y realizar exposiciones pertinentes a los temas requeridos.

1. **PREREQUISITOS Y CORREQUISITOS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRERREQUISITO:** | CID 301 INGLES III |
| **CORREQUISITO:** | NINGUNO |

1. **TEXTO Y OTRAS REFERENCIAS REQUERIDAS PARA EL DICTADO DEL CURSO**

**Texto Guía:**

* Richards, J. and Bohlke, D. (2012). Four *Corners 2.* Cambridge, England: Cambridge University Press.

**Otras referencias:**

* Murphy, R. (1995).Essential Grammar in Use, 11th Edition. Great Britain: Cambridge University Press.
* Redston, C. & Cunningham, G. (2005). Face 2 Face. Elementary. Cambridge, England: Cambridge University Press.
* Richards, J.; Bohlke D. (2011). Four Corners Cambridge University Press.
* Rost, M. (2005). Worldview. Teacher´s Resource Book 1, 4th Edition. United States: Pearson Education.
* Wileman, R.; Cunningham, G; Crace, A; Mohamed, S. & Terra, B. (2005). “World View 3”. United States of America: Pearson Education Limited.

**Lecturas Complementarias**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión** | **Lectura previa** |
| 5 | THE CANTERVILLE GHOST.-Introduction-Chapter I- II- III. |
| 10 | THE CANTERVILLE GHOST.-Chapter IV-V. |
| 15 | THE CANTERVILLE GHOST.-Chapter VI- VII. |
| 20 | THE CANTERVILLE GHOST.-Chapter VIII- IX. |

1. **OBJE****TIVOS GENERALES DEL CURSO.**

|  |
| --- |
| 1. Precisar el uso del verbo “like” en presente simple para describir personalidad y apariencia física. (Nivel Taxonómico: Análisis).
2. Precisar el uso de los cuantificadores para calificar verbos y sustantivos. (Nivel Taxonómico: Análisis).
 |

1. **TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMER PARCIAL** | **HORAS** |
| 1. MY INTERESTS
 | 12 |
| 1. DESCRIPTIONS
 | 12 |
| **TOTAL:** | 24 |

|  |  |
| --- | --- |
| **SEGUNDO PARCIAL** | **HORAS** |
| 1. RAIN OR SHINE
 | 12 |
| 1. LIFE AT HOME
 | 12 |
| **TOTAL:** | 24 |

1. **HORARIO DE CLASES/LABORATORIO.**

Se trabajan 3 horas semanales, 24 horas en cada parcial, 48 horas en el semestre.

1. **CONTRIBUCIÓN DEL CURSO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL.**

|  |
| --- |
| Este curso comprende conocimientos básicos del idioma inglés y desarrollo de habilidades para la comprensión de lecturas, diálogos y artículos cortos. El estudiante estará en capacidad de realizar búsqueda en internet acerca de información relacionada con su profesión y de temas de interés general y personal, haciendo uso de medios audiovisuales como apoyo al desarrollo de su capacidad de comunicarse efectivamente. |

1. **RELACIÓN DEL CURSO CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO CON LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LA CARRERA:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA CARRETA** | **CONTRIBUCIÓN (ALTA, MEDIA, BAJA)** | **RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DEL CURSO** | **EL ESTUDIANTE DEBE:** |
| 1. Aplicar conocimientos de comunicación visual acordes a las competencias profesionales de la carrera.
 |  |  |  |
| **b)** Analizar problemas de comunicación visual para plantear soluciones eficientes de diseño gráfico. |  |  |  |
| 1. Diseñar proyectos y/o productos creativos e innovadores de comunicación visual con criterios profesionales.
 |  |  |  |
| 1. Tener la habilidad como parte de un equipo multidisciplinario
 |  |  |  |
| 1. Comprender la responsabilidad ética y profesional.
 |  |  |  |
| 1. Tener la habilidad para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita en español.
 |  |  |  |
| 1. Tener la habilidad para comunicarse en inglés.
 | **ALTA** | 1,2 | Realizar un ensayo sobre actividades en futuro. |
| 1. Tener una educación amplia para comprender el impacto de las soluciones de su carrera profesional en el contexto global, económico, ambiental y social.
 |  |  |  |
| 1. Reconocer la necesidad de continuar aprendiendo a lo largo de la vida y tener la capacidad y actitud para hacerlo.
 |  |  |  |
| 1. Conocer temas contemporáneos.
 |  |  |  |
| 1. Tener la capacidad para liderar y emprender.
 |  |  |  |

1. **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

|  |
| --- |
| La materia es de carácter teórico-práctico por lo que se realizarán actividades que involucre la participación individual y grupal mediante realización de diálogos, presentaciones, tareas extra clase (homework), composiciones cortas, ejercicios de aplicación como: Listening and Seaking practice; técnicas participativas mediante role play, lectura de diálogos lecturas comprensivas, y trabajos de investigación para afianzar los temas gramaticales. |

1. **EVALUACIÓN DEL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PARAMETROS DE EVALUACIÓN** | **Primer Parcial** | **Segundo Parcial** | **Recuperación** |
| **Trabajos Individuales (40%)** |   |   |   |
|  Lecciones | 10% | 10% |  |
| Aportes | 10% | 10% |  |
| Deberes | 10% | 10% |  |
| Talleres en clase | 10% | 10% |  |
| **Trabajo de Investigación (20%)** |  |  |   |
| Composiciones | 10% | 10% |  |
| Investigación bibliográfica | 10% | 10% |  |
| **Examen escrito (40%)** |  |  |  |
| Examen escrito | 40% | 40% | 100% |
| **TOTAL** | **100%** | **100%** | **100%** |

**12. - VISADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JEFA DEL CENTRO** **DE IDIOMAS** | **COORDINADOR** **DE CARRERA** | **DIRECTORA****ACADÉMICA** |
| Lcda. Patricia Romero Hidrovo. Mg. Ed. | Ing. Mariela Coral López | Dra. Lila Alarcón de Andino |
| **Fecha: Marzo 2015** | **Fecha: Marzo 2015** | **Fecha: Marzo 2015** |